

保	育	の	父	・	佐	竹	音	次	郎	に	学	ぶ	会	★	通	信
	音	次	郎	会	◆	I	N	F	O	◆	v	o	l	.	0	4

ホームページ：<http://otojiro.link>

eメール：[info@otojiro.link](mailto:info@otojiro.link)

春です。桃の節句、卒業、進学の時節になりました。8ヵ月ぶりの通信です。

保育の父・佐竹音次郎に学ぶ会（通称：音次郎会）から会員の皆さまに会報（メールマガジン）により会の動きを報告させていただきます。

今号では、発足2年目の総括と次年度の計画を中心にご報告します。

## ◆◇ INDEX ◆◇

- 【1】 2016年度 活動報告
- 【2】 「志国高知 幕末維新博」 はじまる
- 【3】 音次郎紙芝居の制作
- 【4】 音次郎のお宝を「開運！なんでも鑑定団」



## 【1】 2016年度 活動報告

### ●定例会

今年度から役員会を定例会と名前を変えて、どなたでも自由に参加できる会の運営にしました。少しずつではありますが、会員さんも参加してくださるようになりました。

- 6.11(土) 第1回定例会 12人参加
- 8.20(土) 第2回定例会 12人参加
- 10.22(土) 第3回定例会 11人参加
- 2.25(土) 第4回定例会 6名参加（役員会のみ）

また、第3回定例会では勉強会として「佐竹音次郎の児童福祉先駆者に学ぶ」と題して青木浩元若草園園長に講演をしていただきました。青木さんが若い頃、ボランティアで児童養護施設に関わった事からはじまり、若草園との出会い。音次郎が設立した鎌倉保育園での研修を経て見た音次郎の後ろ姿を語っていただきました。

### ●広報活動

今年度も「保育の父・佐竹音次郎」をより広く知っていただくために、様々な方法で広報活動を展開しました。

- 4. 1(金) 四万十市広報4月号に音次郎講演会の告知記事掲載
- 5. 1(日) 音次郎講演会ポスターを四万十市内各地区に配布
- 5.13(金) 高知県国際交流課と今後の関係を模索する
- 5.22(日) 作家・山本一力さんに聖愛一路を贈呈（浦田副会長を通じて）
- 6.11(土) 四万十市図書館に『聖愛一路』5冊寄贈
- 8.26(金) 四万十市長と維新博について面談
- 8.31(水) 中脇初枝さんへ聖愛一路を贈呈し顕彰活動の協力を依頼

- 10. 12(水) 高知新聞夕刊に音次郎などの研究会が掲載される
- 11. 8(火) 四万十市観光商工課と維新博の音次郎案内看板設置の打合せ
- 11. 11(金) 高知新聞声ひろばに西内副会長の投稿が掲載される

会員さんの関わりのある団体などで「保育の父・佐竹音次郎」をPRしてもよい機会を提供して下さる場合は事務局にご一報ください。



## 【2】「志国高知 幕末維新博」はじまる

ご周知の通り高知県では、大政奉還150年に当たる平成29年と、明治維新150年に当たる平成30年の2か年にわたって、歴史を中心とした博覧会「志国高知 幕末維新博」が開催されます。四万十市においても地域会場や観光クラスター（周遊コースづくり）など取り組まれております。

この中で四万十川下流域（海までロイロイ）コースでは佐竹音次郎ゆかりの史跡が取り扱われます。県道20号下田港線などに維新博の看板が設置される予定になっております。また、中央公民館の展示スペースにも佐竹音次郎のパネルが設置される予定です。

維新博は歴史を中心とした周遊型博覧会で、観光誘致などの目的もありますが、高知県内に存在する歴史資源に磨きをかける取り組みもあります。まだ埋もれている土佐の偉人「保育の父・佐竹音次郎」を発掘するまたとない機会になればと願いつつ、音次郎会でも維新博に期待を込めています。

### 開催期間

平成29年3月から平成30年12月まで

第一幕：平成29年3月4日(土)から第二幕開幕まで

第二幕：平成30年1月から平成30年12月まで

維新博の公式ホームページがございます（高知県庁）

⇒ <http://www.pref.kochi.lg.jp/soshiki/020101/rekishihaku.html>



## 【3】音次郎紙芝居の制作

音次郎会では地元での音次郎学習に活用できる「音次郎紙芝居」の制作に取り組み始めました。昨年度から練り上げていた台本が完成し、絵図の制作を中村高校漫画研究部に依頼しました。今年度は3回打合せを実施しました。中村高校はまんが甲子園にも2回出場する実力があり、地元でのコラボレーションが図れることは有意義なことだと思います。

1月の打合せではラフスケッチを完成させてくださっており、音次郎会が書いた台本に表現している音次郎の心意気が、漫画の画力によって、またキャラクターの目力によって余すことなく表現されていると感じました。

今後、完成するのが待ち遠しい思いです。

紙芝居が完成すれば、児童たちの学習教材として活用されるように製本できればと願っております。乞うご期待。



## 【4】音次郎のお宝を「開運！なんでも鑑定団」

### ●音次郎の資金集め

音次郎は経営する保育園（現在で言うところの児童養護施設）の資金集めのために、当時の著名人に書画を描いていただき、それを頒布（販売）しました。音次郎の文献によれば「揮毫（きごう）」と呼ばれている物ですが、名士による書画会を開催してその売り上げを運営資金にしました。当時、施設運営のための措置費（政府からの運営資

